ZAUBERhaftes von KELLERHOF
Nr. 2/2011 März/April/Mai 2011

Glass Breaking Table Pro

Der Vorführende platziert ein solides Glas (oder eine Glühbirne oder eine Neonröhre) auf einem Tisch. Er tritt vom Tisch zurück und konzentriert sich auf das Objekt. Plötzlich zerspringt das Glas in viele Teile.

Ein vollkommener Selbstläufer, realisiert mit perfekter Technik, eingebaut in einen attraktiven Vorführtisch!

- Die Verzögerung zwischen Aktivierung und Auslösung kann im Bereich von 5 bis 45 Sekunden frei eingestellt werden.
- Der Tisch ist rasch aufgebaut und binnen Sekunden „scharf gestellt"!
- Und für die die tatsächliche Aktivierung ist keinerlei verdächtige Handlung am Tisch notwendig.

Der filigrane Tisch erweckt keinerlei Verdacht, nirgends ist er unansehnlich oder unnatürlich "dick" dimensioniert. Im Gegenteil: Er ist sogar schöner als viele unpräparierte Tische. Und er kann vor und nach der Vorführung des Effektes auch tatsächlich verwendet werden, z. B. als Ablagetisch!

Maße: Tischhöhe inkl. Untergestell: 85 cm (kann eingestellt werden). Tischplattenmaß: 40 x 30 cm. Stärke der Tischplatte an der Alu-Frontblende: NUR 1,8 cm!

349,-- € / Art.-Nr. 66-4868

DEMO-Video auf www.zauberkellerhof.de

Fruitfull

Ein vom Zuschauer signierter Geldschein verschwindet zwischen Ihren Fingerspitzen und erscheint in einer frei gewählten Frucht.

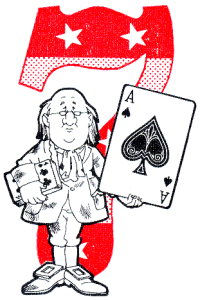
Es geht sogar, dass der Zuschauer die Frucht selbst mit zum Auftritt bringt und bestätigt, dass Sie, der Magier, diese noch nie in den Händen hatten und nicht einmal wussten, ob er sich für einen Apfel, eine Orange oder eine Zitrone entscheiden würde!

Perfektes Handling: Völlig unkompliziert, keine einzige Bewegung, die unnatürlich oder unmotiviert wäre! Sensationell gut!

Wir liefern das große Messer (Länge 30 cm, echtes Küchenmesser, „magisch ergänzt"), ein „weiteres Hilfsmittel" und eine englischsprachige DVD mit Vorführung und Erklärung. Dazu gibt es eine detaillierte deutschsprachige Erklärung.

65,-- € / Art.-Nr. 30-4642

Gratistrick



Wird jeder Lieferung beigelegt (1 x pro Kunde) solange der Vorrat reicht):

Bicentennial Card Trick (Nick Trost)

Kellerhofs ZAUBERSTUDIO:

Jeden Samstag von 10 bis 13 Uhr geöffnet ! Wir zeigen Neuheiten & Klassiker aus unseren Tricks aller Sparten: Wann dürfen wir Sie begrüßen ?

Es wird Frühling…,

Flower Power (Salvador Sufrate)

Wenn Sie nach hochvisueller und dennoch leicht vorzuführender Magie suchen – das hier ist Ihre erste Wahl, denn Blumeneffekte sind immer attraktiv!

Stellen Sie sich vor: Eine Blume erscheint und wechselt auf unglaubliche Weise ihre Blütenfarbe, um sich anschließend in ein mehrblütiges Bouquet zu verwandeln!

Für Profis wie für Amateure gleichermaßen leicht vorzuführen und nach jeder Vorführung ruck-zuck wieder vorführbereit.

Sie erhalten die Trickblume mit allen Zubehörteilen, eine englischsprachige DVD mit Vorführung und Erklärung sowie eine deutschsprachige Erklärung zur Ergänzung der DVD. Auch ohne Englischkenntnisse haben Sie also kein Problem, die Handhabung zu erlernen.

Ich habe Flower Power als Eröffnung in meinem Nachtclub Wonderground vorgeführt. Criss Angel, Jonathan Pendragon, Losander , Alain Nu und viele andere Topmagier sahen die Show und gaben mir stehende Ovationen. Dies ist eine hervorragende Eröffnung. Es ist auch perfekt geeignet für theatralische Zauberkunst und eine romantische Verbindung zwischen zwei Vorführpartnern. ***Jeff McBride***

38,-- € / Art.-Nr. 16-4867 *DEMO-VIDEO auf www.zauberkellerhof.de*

…aber trotz Heuschnupfen bitte nicht blinzeln:

Don't Blink (Salvador Sufrate)

Eine unglaubliche Kartenverwandlung, - der Traum eines jeden Magiers!

Sie verwandeln eine Karte zwischen Ihren Fingerspitzen und geben sie sofort ins Publikum zum Untersuchen. Sie zeigen Ihre Hände komplett leer. Das Ergebnis der Verwandlung kann sogar eine vom Zuschauer unterschriebene Karte sein.

Viele Vorteile und Möglichkeiten:

- Die Verwandlung geschieht ohne verdächtige Bewegungen.
- Die Karte kann vorher und nachher untersucht werden.
- Sie erlernen Handhabungen für Anfänger und Fortgeschrittene.
- Die Karte hat keine Klappen.
- Sie können eine beliebige Kartenroutine mit diesem Effekt beenden.

Standard-Routine:

Eine unterschriebene Zuschauerkarte wird ins Spiel gemischt. Einige Sekunden später nehmen Sie eine Karte aus Ihrer Tasche – doch leider ist es nicht die Zuschauerkarte. Doch dann verwandelt sich die falsche Karte zwischen Ihren Fingerspitzen in die unterschriebene Zuschauerkarte, die sofort heraus gegeben werden kann. Ihre Hände sind einwandfrei leer.

Wir liefern:

Sie erhalten das Gimmick, welches Ihnen dieses Wunder ermöglicht, eine englischsprachige DVD mit Vorführung und Erklärung sowie eine deutschsprachige Erklärung zur Ergänzung der DVD. Auch ohne Englischkenntnisse haben Sie also kein Problem, die Handhabung zu erlernen.

38,-- € / Art.-Nr. 34-4866 *DEMO-VIDEO auf www.zauberkellerhof.de*

Praktisch & schön:

Zaubertisch Elegant

Arbeiten Sie als Restaurantmagier? Machen Sie Walk-around-Zauberei? Suchen Sie den perfekten Tisch für das Becherspiel, das Ausbreiten von Karten oder Matrix-Effekte mit Münzen? Und das bei niedrigem Gewicht, so dass Sie den Tisch mühelos umher tragen können? Und gut aussehen soll er wohl auch… Glückwunsch: Gefunden!

Dieser Tisch ist leicht, er nimmt zusammengelegt sehr wenig Platz ein, ist rasch aufgebaut, ist gut verarbeitet und sieht elegant aus. Und die „Mikromatte" ist praktisch schon dabei, denn die Tischoberfläche ist mit einer solchen bezogen (schwarz). Die holzumrandete Tischplatte hat die Größe 44 x 33 cm. Die Arbeitshöhe ist variabel bis zur max. Höhe von ca. 95 cm. Das Gesamtgewicht macht gerade einmal 2,6 kg aus!

169,50 € / Art.-Nr. 32-4875

Liquid Stop

Aus der Jackett-Innentasche produzieren Sie ein volles, oben offenes Glas, aus dem Sie sofort trinken können! Es ist ein echtes Glas (ein Glas-Glas, kein Kunststoff-Glas!), es ist oben offen und mit echtem Bier (oder andere Flüssigkeit) gefüllt, die sofort getrunken werden kann.

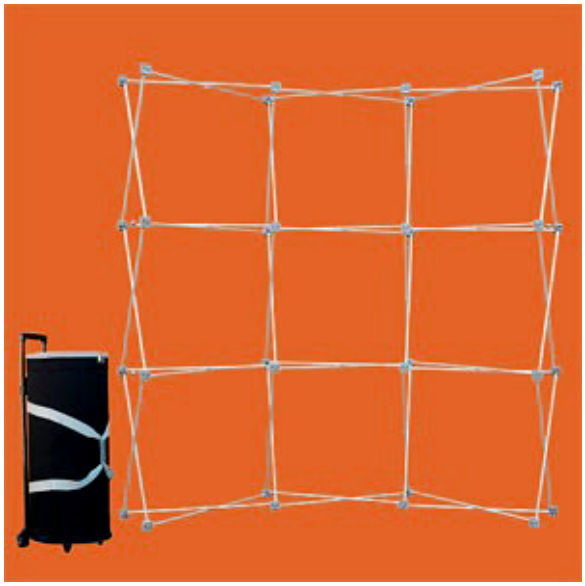
Vorher können Sie sich frei bewegen, das Glas ist sicher untergebracht, kann nicht auslaufen und schränkt Sie in der Bewegung nicht ein.

Vor dem Auftritt haben Sie es blitzschnell gefüllt, in die Halterung gebracht (die es auch verschließt!) und den Halter binnen Sekunden an Ihrer Garderobe befestigt. Ein sekundenschneller Griff mit nur 3 Fingern genügt – und das Glas ist ausgelöst und wird den Zuschauern vor die Nase gehalten Prosit! Komplett mit Glas!

39,80 € / Art.-Nr. 28-4876

Preiswert & praktisch:

Bühnenhintergrund Modern



In Sekunden, ohne Werkzeug und ohne fremde Hilfe haben Sie dieses Gestell errichtet. Daran kommt ein Stoff Ihrer Wahl – und Sie haben den perfekten, neutralen und eleganten Hintergrund!

Erst dadurch setzen Sie Ihr Programm, Ihre Requisiten und sich selbst in Ihrer Bühnegarderobe optisch richtig in Szene, betonen Ihre Erscheinung und alle magischen Abläufe. Denn Praktiker kennen es: Unendlich viel geht oft verloren, wenn wir vor einem Tresen, einem halb abgegessenen Buffet oder vor ähnlich schrecklichen Hintergünden arbeiten müssen: Damit ist Schluss, Ihre theatermäßigen Hintergund haben Sie nun immer dabei!

Das Gestell ist 2,01 Meter breit, 2,29 m hoch und steht dank einer Tiefe von 26 cm stabil und ganz von allein. Zusammengefaltet passt alles in den mitgelieferten Trolley von 91 cm Höhe und 39 cm Durchmesser. Den Stoff Ihrer Wahl besorgen Sie selbst in einem Stoffgeschäft.

348,-- € / Art.-Nr. 32-4881

Wer sagt, man könne seine Hände nicht überall haben?

Dritte Hand

Auf der Bühne halten Sie mit deutlich sichtbar mit beiden Händen eine Stange mit herab hängendem „Vorhang“ vor sich. Plötzlich kommen hinter dem Vorhang Gegenstände hoch, bewegen sich und her, wechseln Ihre Farbe usw. Dabei sind Ihre beiden Hände, welche die Stange tragen, ständig sichtbar!

Wir liefern die naturgetreu aus Kunststoff gefertigte Dritte Hand nicht nur mit einer Erklärung diverser Vorführvorschläge, sondern auch in 2 verschiedenen Größen:

- Messen Sie Ihre Handbreite in Höhe der Fingerknöchel.
- Beträgt die Breite 8,5 bis 9 cm oder weniger, wählen Sie die Dritte Hand Klein.
- Beträgt die Breite 10,5 cm und mehr, wählen Sie die Dritte Hand Groß.

Dritte Hand Klein 14,50 € / Art.-Nr. 32-4884

Dritte Hand Groß 14,50 € / Art.-Nr. 32-4883

Selbstgänger mit Karten:

China-Kartensteiger

Durch ein gewöhnliches Kartenspiel wurden 2 Löcher gestanzt. Zeigen Sie mittels eines chinesischen Essstäbchens, dass in beiden Fällen das Loch durch das gesamte Spiel geht, also durch alle Karten. Anschließend wird das Spiel gemischt, ein Zuschauer zieht eine Karte, diese wird zurück ins Spiel gemischt und dieses wieder auf das Stäbchen gehängt. Zum ersten Mal nennt der Zuschauer seine Karte. Sie drehen am Essstäbchen – und nur eine Karte wird aus dem herabhängenden Spiel zur Seite und nach oben gedreht: Es ist die Zuschauerkarte!

Sie nehmen das Stäbchen aus dem Spiel, schieben die Karte wieder hinein und sind sofort wieder vorführbereit! Totaler Selbstgänger ohne jede Fingerfertigkeit! Keine Force - jede Karte darf gewählt werden! Sie arbeiten nur mit dem vollständigen Spiel und dem Stäbchen – keine Trick- oder Duplikatkarten! Perfekt für Table-hopping! Kann auch unter Tuchbedeckung gezeigt werden.

9,80 € / Art.-Nr. 34-4882

Visuelle Verwandlung

Interessanter Rahmen, welcher eine Spielkarte hält und diese in dem Moment verwandelt, wenn Sie die karte aus dem Rahmen „schütten“. Wenn Sie das bildoben machen, haben Sie eine wunderbar visuelle Verwandlung. Wenn Sie das bildunten machen, staunen die Zuschauer, dass die ausgeschüttete karte eine andere ist, als welche zuvor im Rahmen gesehen wurde – zumal der Rahmen nun leer ist. Optimal, um eine scheinbar falsche Vorhersage in die richtige zu verwandeln.

11,50 € / Art.-Nr. 34-4880

Deutschsprachige Bücher:

Messmerize (Stefan Olschewski)

Eine EXTREM SAUBERE VORHERSAGE BELIEBIGER GEDANKEN. Dabei wird jeder Einzelne in den Effekt eingebunden, der selbst auf der größten Bühne seine Wirkung nicht verfehlt:

Ein durchsichtiges Weinglas steht in voller Sicht auf einem Tisch in der Mitte der Bühne, darin befindet sich ein schwarzer Umschlag mit einer Vorhersage. Vor oder während der Show werden die Zuschauer gebeten, sich auf einen einzigen Gedanken zu konzentrieren, diesen auf eine Karte zu schreiben und in einem undurchsichtigen Umschlag zu versiegeln. Sie können wirklich schreiben, was sie wollen, es gibt KEINERLEI FORCE.

Auf Ihr Kommando hin werfen alle gleichzeitig ihre Umschläge auf die Bühne. Eine zufällig ausgewählte Zuschauerin entscheidet sich völlig frei für einen dieser Umschläge (ERNEUT KEINE FORCE!). Nehmen wir an, der Gedanke darin lautet „EISCREME“: Die Zuschauerin nimmt SELBST die Vorhersage aus dem Glas und öffnet sie. Sie liest SELBST die Vorhersage vor: Sie stimmt mit dem frei gewählten Gedanken überein!

Doch jetzt erst kommt das große FINALE: Die Zuschauerin wird gebeten, die Papierkugel zu entfalten, mit der sie zuvor zufällig aus dem Publikum ausgewählt wurde. Darauf steht: „Heute Abend denkt eine attraktive junge Dame namens Anke an EISCREME!“

Die übrigen Umschläge können geöffnet werden, um zu zeigen, dass sie alle unterschiedliche Wörter beinhalten! Der Vorhersageumschlag besitzt eine **ANDERE FARBE** als die restlichen Umschläge! Die Zuschauerin selbst nimmt die Vorhersage aus dem Glas und liest sie vor! Die Zuschauerin darf Umschlag und Vorhersage behalten, beide sind völlig unpräpariert!

Unzählige Vorteile: Keine eingeweihten Zuschauer, geheime Helfer oder „Pre-Show Work“! Ohne Gefummel, Ärmeln oder Elektronik!

Neben dem Grundeffekt mit allen psychologischen Details findet der Leser **mehr als ein Dutzend weitere faszinierende Ideen** für Routinen auf Basis der „Mes(s)merize“-Technik!

Kartoniert, Format A5, Seiten 46 Seiten. **19,50 € / Art.-Nr. 18-4860**

Zauberei für Dummies (Dr. Oliver Erens)

Unendlich viele Tricks und Kunststücke, die nicht nur gestandene Zauberkünstler faszinierend finden werden. Magie mit Karten, Münzen, Seilen, diversen Alltagsgegenständen, Mentalmagie, Magie mit Ihren eigenen Körperteilen, Magie für Kinderpublikum, Klassiker der Zauberkunst, Illusionen… insgesamt mehr als 100 Tricks und Kunststücke sowie einige Grundlagen und Adressen für Ihre weitere „Karriere“ als Zauberkünstler.

So ein Buch hätte ich gerne schon als kleiner Junge gehabt!
Sven Lorig, Fernseh-Moderator und seit früher Kindheit Hobbyzauberer

Dieses Werk finanziert sich nicht nur selber, es kann Sie auch auf Jahre hinaus ernähren. Sie müssen nur wollen!
Ingo Oschmann, Fernsehmoderator, Comedian und Zauberkünstler

Kartoniert, Format 17,5 x 24 cm, 362 Seiten, illustriert mit s/w-Fotos.

19,95 € / Art.-Nr. 18-4847

Perfekt gestaltete Kartentricks:

4 Card Surprise

(Lothar Vogt-Beruza)

Der Zauberer zeigt vier Spielkarten vor, und zwar die Karten As bis 4. Hinter seinem Rücken dreht er eine Karte um, der Zuschauer darf raten, welche der Karten bildoben liegt. Egal wie er antwortet, der Zauberer zeigt auf scheinbar faire Weise, wie sich nach und nach jede der vier Karten einzeln bildoben dreht! Das alles gipfelt darin, dass plötzlich alle Karten bildoben liegen! Doch gerade, als der Zuschauer glaubt, dass der Trick vorüber ist, verrät der Zauberer das Geheimnis: Es handelt sich um ganz spezielle Trickkarten. Und zum Beweis dreht er Karte für Karte um. Die gerade noch roten Rückseiten sind plötzlich verwandelt, eine Karte verrückter als die andere! Ein großes und unerwartetes Finale!

14,50 € / Art.-Nr. 34-4300

Einladung zum Dinner

Ein Kunststück mit einem Unterhaltungswert, der alles übertrifft! Der Trick dauert etwa 8 Minuten, und während dieser Zeit kommt das Publikum für keine Sekunde aus dem Lachen.

Der Magier bittet einen Zuschauer um Mithilfe und erzählt ihm eine äußerst humoristische Geschichte über eine Einladung zum Dinner. Der Vorführende hat elf Karten in der Hand, auf denen verschiedene Lebensmittel abgebildet sind. Die Story erzählt, wie der Hausherr von seiner Frau aufgefordert wird (die Rolle des Hausherrn spielt der Zuschauer) verschiedene Lebensmittel für das Dinner zu besorgen. Der Magier buchstabiert dabei die Namen der gewünschten Sachen und bei dem letzten Buchstaben taucht tatsächlich immer das eben Buchstabierte auf. Nun darf der Zuschauer mit den Karten buchstabieren, aber er bekommt statt des gewünschten Artikels immer einen Krug Bier!

Das wird mehrmals wiederholt. Der Magier findet immer den gewünschten Gegenstand, der Zuschauer findet immer nur Bier! Natürlich wird er vom Magier verwarnt, nicht so viel zu trinken. Was für humoristische Möglichkeiten sich hier bieten, können Sie sich vorstellen!

Der Trick funktioniert fast automatisch, so dass Sie keine Fingerfertigkeit benötigen. Komplett mit dem sensationellen Vortrag, vorführbereit!

14,50 € / Art.-Nr. 34-4831

Identische Würfel (gleicher Hersteller) somit perfekt zu kombinieren:

Gem Busters

Ein mit Similisteinen besetzter glasklarer Würfel wird auf den Tisch gebracht verwandelt sich in Ihren Händen zuerst in eine Kugel und anschließend in eine flache Scheibe, wobei Kugel und Scheiben natürlich auch mit den verschiedenfarbigen Similisteinen besetzt sind. Leicht vorzuführen, keine Vorbereitung! Egal, ob Würfel, Kugel oder Scheibe: Immer dürfen die Zuschauer das Ausgangsmaterial bzw. das Ergebnis der Verwandlung in die Hand nehmen und gründlich prüfen!

8,50 € / Art.-Nr. 64-4853

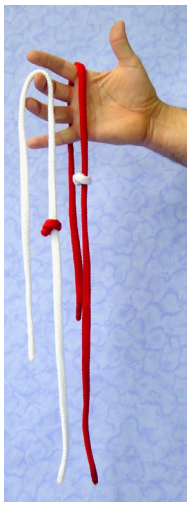
Slip Off Spots

Sie legen einen kleinen glasklaren Würfel, der an jeder Seite mit einem andersfarbigen Stein besetzt ist, in Ihre linke Hand und schließen diese. Dann zeigen Sie ein schwarzes Stäbchen von beiden Seiten leer vor und schieben es durch die linke Faust. Wenn es wieder zum Vorschein kommt, befinden sich die sechs verschiedenfarbigen Steine darauf! Die linke Hand wird geöffnet, der Würfel rollt heraus: Alle Steine sind davon verschwunden! Der Trick kann sogar in der Hand eines Zuschauers vorgeführt werden. Diese Person wird Stielaugen machen.

11,50 € / Art.-Nr. 72-2431

Kontrastreich:

Knoten-Mirakel



Sie zeigen ein rotes und ein weißes Seil vor. Im roten Seil ein roter Knoten, im weißen Seil ein Weißer. Sie pusten gegen die Seile, die Knoten sind verschwunden. Das weiße Seil wird abgelegt, bleibt dabei aber immer sichtbar. Im roten Seil erscheint urplötzlich der Knoten wieder, nehmen Sie das weiße Seil auf, ist auch dort wieder ein Knoten angekommen. Genau so schnell, wie die Knoten erschienen sind, sind sie plötzlich wieder verschwunden.

Ein letztes Mal geben Sie vor, einen Knoten erscheinen zu lassen und streuen eine Prise Zaubersalz über die beiden Seile. Tatsächlich erscheinen wieder die beiden Knoten, allerdings im roten Seil ein weißer Knoten, im weißen Seil ein roter Knoten!

Komplett mit den Seilen und Knoten sowie der foto-illustrierten Erklärung.

16,50 € / Art.-Nr. 54-4856

Vielseitig:

Mandragones Kuvert

Fantastisches Prinzip – handwerklich sauber umgesetzt! Vorhersagen und Forcen - sogar mehrere gleichzeitig! - gelingen problemlos, geschmeidig und absolut unverdächtig!

Beispielroutine: Sie zeigen eine Klarsichthülle in welcher ein großer, brauner Umschlag steckt. Dieser enthält Ihre Vorhersage. Ansonsten ist die Klarsichthülle vollkommen leer. Sie können sie problemlos drehen und wenden. Der Zuschauer prüft und mischt ein Kartenspiel. Jeder wählt anschließend eine Karte aus dem rückenoben gehaltenen Spiel. Somit wissen weder die Mitspieler, noch der Rest des Publikums oder Sie als Vorführer, welche Karten gewählt wurden. Die Karten werden zu dem Vorhersage-Umschlag in die Klarsichthülle geworfen. Nun ziehen Sie den Umschlag hervor und entnehmen die Vorhersage. Sie lesen laut vor, welche Karten gezogen werden würde. Ein Zuschauer nimmt die 3 Karten aus der Klarsichthülle und zeigt sie vor. Es sind die 3 vorhergesagten Werte!

Wir liefern: Die Klarsichthülle(27 x 34,5 cm) den raffiniert präparierten Trick-Umschlag (A 4). Er sieht aus, als wäre er ein klassischer brauner Papierumschlag (Manilla), er ist jedoch komplett aus Kunststoff. Somit ist er unverwüstlich. Außerdem sorgt die glatte Materialoberfläche für den wahrhaft „reibungslosen“ Ablauf der Tricktechnik. Die Erklärung zeigt Ihnen den Aufbau des Umschlages und seine Anwendung an Hand zweier Beispielroutinen. Ob es eigenständiger Effekt, oder als Vorhersage bzw. Forcierhilfe im Rahmen einer bestehenden Routine – dieser Umschlag wird Ihnen viele Dienste leisten!

23,80 € / Art.-Nr. 44-4854

Präzision in Messing massiv:

Geisterschraube

Auf eine schwere, glänzende, goldfarbene Schraube (L 9,5 x D 1,2 cm) wird mit vielen Umdrehungen die entsprechende Mutter geschraubt. Ein Zuschauer breitet vor Ihnen auf dem Tisch ein Tuch aus, die Schraube wird darauf gelegt und der vordere Teil des Tuches für einen kurzen Moment über die Schraube gedeckt. Wird das Tuch von der Schraube entfernt, trauen die Zuschauer Ihren Augen nicht: Die Mutter hat sich von der Schraube gelöst und liegt daneben!

Hervorragende Technik und feinmechanische Meisterarbeit „made in Germany“ nehmen Ihnen alle Arbeit ab. Die Schraube kann bereits vor der Vorführung offen auf dem Tisch liegen (fertig präpariert) und ganz natürlich vorgezeigt werden!

Verwechseln Sie diese Schraube daher bitte nicht mit einem fast doppelt so teuren ausländischen Erzeugnis, welches erst bei Beginn der Vorführung umständlich aus einer Schachtel gefingert und krampfhaft festgehalten werden muss.

Komplett mit zweiter, unpräparierter Schraube zum unbemerkten Austauschen.

47,50 € / Art.-Nr. 64-2636

Clockfield Escape (Niels Beuthien)

Der Effekt ähnelt dem **De Kolta Chair:** Ein Mensch auf einem Gartenstuhl wird mit einem Tuch bedeckt. Ein kurzer Zauberspruch oder eine magische Geste, das Tuch wird weggezogen und der Mensch, der gerade eben noch auf dem Stuhl saß ist plötzlich verschwunden und taucht z. B. im Publikum wieder auf. Auch auf kleinen Bühnen, jedoch nicht umringt vorzuführen.

Kürzeste Bau- und Trainingszeit! Es geht mit einem gewöhnlichen Plastikgartenstuhl (wie er auf dem Foto abgebildet ist – Materialkosten unter 50 €)! Hammermäßiger Effekt! Große Bühnenmagie mit wenig Zeit- und Geldaufwand!

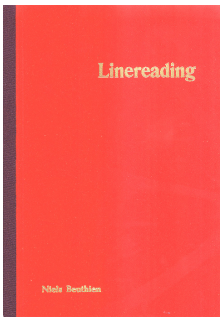
Viele Zeichnungen und Fotos verdeutlichen Prinzip, Bau des Hilfsmittels und Vorführablauf.

Format A5, 12 Seiten, illustriert mit s/w-Fotos und Zeichnungen.

22,50 € / Art.-Nr. 18-4861

Line Reading (Niels Beuthien)

Ein neues Mentalprinzip!



Sie händigen drei Zuschauern Zettel aus, welche diese mit einem spontanen Begriff oder Gedanken beschriften. Anschließend werden die Zettel gemischt und Ihnen zurückgegeben – dennoch können Sie jedem Zuschauer seinen Zettel zuordnen!

Unglaublich – aber wahr: Das geht indem Sie die Zettel befühlen oder auch einen Blick darauf werfen! Sie müssen nicht mal lesen, was der jeweilige Zuschauer geschrieben hat, selbst wenn Sie nur die Rückseite des Zettels zu sehen oder zu fassen bekommen – es klappt! Wenn jemand den Verdacht äußert, die Zettel seinen markiert, überlassen Sie ihm diese zu stundenlanger Prüfung – er findet nichts! Selbst Magiern, der der Erfinder Niels Beuthien gesagt hat, dass die Zettel markiert sind mit der Bitte, die Markierung zu suchen – sie fanden einfach nichts!

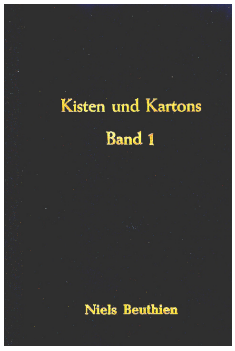
Das Prinzip – eine Zufallsentdeckung - ist so einfach wie genial, in der Anwendung aber sehr vielseitig. Das gibt es nicht oft: Einfach klasse und etwas wirklich originär neues für Mentalisten!

Die Broschüre erklärt Ihnen die Grundlagen, die Basisanwendung, Varianten und auch gleich einige Routinen, außerdem enthält die Broschüre wichtige Hilfen zur Anfertigung dieser Zettel, die Sie sich von nun an für jede Ihrer mentalen Vorführungen gerne anfertigen werden – garantiert!

Kartoniert, Format A4, 38 Seiten, illustriert mit s/w-Zeichnungen.

45,-- € / Art.-Nr. 18-4870

Kisten & Kartons Band 1 (Niels Beuthien)



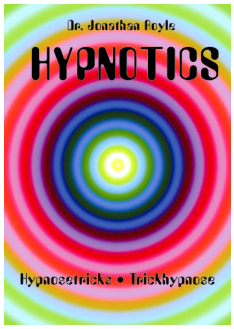
Optimaler Einsteig in die „große Bühnenmagie“ für Hobbyzauberer und Semiprofis –diese Effekte sind bühnenfüllend ohne ein Vermögen zu kosten! Niels Beuthien, Profiizauberer seit 1998, beschreibt einfach zu realisierende Effekte, die äußerst „vorführfreundlich“ sind, so dass auch Profis wertvolle Anregungen finden. Doch es bleibt nicht bei der rein technischen Erklärung der Effekte: Auch auf die grundsätzlichen psychologischen Prinzipien der Bühnenmagie wird eingegangen. Somit steht dem nachhaltigen Erfolg nichts mehr im Wege - **kurzum: Ein wertvolles Buch für ausgesprochene Praktiker!**

Aus dem Inhalt: Grundsätzliches zur Darstellung von Bühnenmagie, Basis-Hilfsmittel sowie diverse Methoden für Erscheinen, Verschwinden, Verwandlung, Platztausch, Entfesselungen, das Dritte-Hand-Gimmick, Schweben.

Kartoniert, Format A5, 143 Seiten, durchgehend illustriert mit s/w-Fotos und Zeichnungen.

39,-- € / Art.-Nr. 18-4871

Hypnotics (Dr. Jonathan Royle)

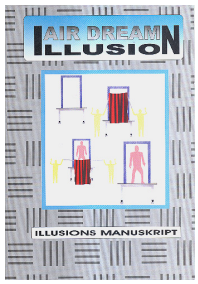


Royle macht Sie in dieser Broschüre mit seinen Routinen für eine Hypnose-Show vertraut: Das hat mit tatsächlicher Hypnose gar nichts zu tun. Es handelt sich um Scheinhypnose, also Trickhypnose bzw. Hypnosetricks, die auf psychologischen Kniffen, anatomischen Gegebenheiten, Physik und im Prinzip sehr einfachen Geheimnissen beruhen. Bei Zauberkünstlern aber wenig bekannt sind. Alle beschriebenen Routinen stammen aus Royles Praxis. Sie sind seit Jahrzehnten auch fester Bestandteil vieler anderer Hypnoseshows rund um den Globus und gut eingeübt sind es bewährte Erfolgsbringer.

Aus dem Inhaltsverzeichnis: Schwacher Arm - Starker Arm / Kältetest / Starker Mann Test / Ganzkörperstarre / Der Fackel Trick / Das menschliche Nadelkissen / Das Arm Experiment / Der Augen Test / Starke Frau Test A, B und C / Betrunken Test / Gestoppter Puls / Der Schwäche Test / Übermenschliche Kraft / Hypnotische Hitze / Fixiert an der Wand / Fixiert im Stuhl / Das Mädchen, das nicht hoch gehoben werden kann / Hochheben Version B / Besenstiel Test 1 und 2

17,50 € / Art.-Nr. 18-4864

Air Dream Illusion (Timo Dante)



Neue und gute Illusionen sind heutzutage schwer zu finden. Timo Dante, Magic Consultant und Illusions-Designer, veröffentlicht mit diesem Manuskript eine Illusion aus seiner Kollektion.

Als Magier möchte man immer zauberhaft dastehen und ebenso auf der Bühne erscheinen. AIR DREAM ist eine Erscheinungs-Illusion, die sogar Zauberkollegen täuscht. Eine dünne Plattform, auf der ein Rahmen steht, und nach nur kurzer Abdeckung mit einem Tuch erscheint der Magier auf mysteriöse Weise.

Keine Black Art, keine dunkel gehaltene Bühne!

Sie suchen eine neue und gute Erscheinung? Dann ist AIR DREAM die richtige Illusion für Sie. Ein Traum für jeden Künstler!

Ausführlich und genau wird dieser Effekt beschrieben, außerdem werden die exakten Maßangaben veröffentlicht. Ideal für Illusionisten, die handwerklich begabt sind oder sich die Requisiten bauen lassen möchten.

Kartoniert, Format A5, 20 Seiten, illustriert.

19,95 € / Art.-Nr. 18-4877

Firebird

Dies ist die neueste Kreation, um aus leer gezeigten Händen Feuerblitze hervorschießen zu lassen! Mit Firebird sind verschiedenste Effekte möglich! **Das Video in unserem Webshop gibt ihnen einen ersten Eindruck von den fantastischen Einsatzmöglichkeiten.** Firebird ist die „erste Wahl“ zum Entzünden von Pyrowatte!

Mögliche Effekte:

- Zeigen Sie Ihre Hände leer vor und lassen dann einen Feuerblitz aus Ihrer Hand erscheinen.
- Oder Sie schießen mit Ihrer Hand einen Feuerball.
- Oder Sie lassen Feuer in Gegenständen erscheinen.
- Anregungen für viele weitere Effekte liefern wir mit!

Zur Funktion:

- Ein perfekt ausgearbeitetes, handgefertigtes, elektronisches Hilfsmittel
- Firebird hat einen Hauptschalter, wird aber kontaktlos durch die Bewegung des Körpers (ohne Schalteraktivierung) aktiviert.
- Sehr einfach zu verwenden und das immer und immer wieder.
- Jedes Setup benötigt ca. 10 Sekunden
- Sie können Ihre Hände leer vorzeigen!
- Keine Chemikalien!

Im Lieferumfang enthalten:

- Firebird Gimmick
- Schnell-Ladegerät
- Ersatz-Material
- deutsche Beschreibung

Zusätzlich benötigen Sie noch:

- Normale Batterien (AA)
- **Pyrowatte: für „handnahe“ Blitze.**
- **Pyrowatte PLUS Pyropapier: für „kometenhaft fliegende“ Blitze.**

69,95 € / Art.-Nr. 24-4878

Feuerbuch

Sie blättern durch ein scheinbar normales Buch, Seite für Seite sehen die Zuschauer an Ihren Fingern vorbeirauschen, bevor Sie das Buch wieder schließen. Wenn Sie es erneut öffnen, schlagen urplötzlich Flammen mit umfangreicher Anleitung zur sicheren Handhabung aus dem Buchinneren nach oben heraus! Nur durch erneutes Schließen können Sie diese ersticken, um danach bei erneutem Vorblättern zu erkennen: Im Buch ist nichts als normale Seiten…

Das Feuerbuch arbeitet genau so wie die allseits bekannten und beliebten Feuerbrieftaschen. Es wird betrieben mit gewöhnlichem Feuerzeugbenzin, Präparation und Vorführung sind völlig problemlos. Sie erhalten das Buch (fest gebunden mit repräsentativer Außengestaltung, Format 15,5 x 21,5 cm) mit umfangreicher Anleitung zur effektvollen und sicheren Handhabung.

52,50 € / Art.-Nr. 24-4136

Beduinenfamilie

Ein herrliches „Schaustück“, eine echte Augenweide – nicht nur für Magier, sondern auch für Conferenciers, Moderatoren, Vortragende im Management- und Motivationsbereich, Geschichten- und Märchenerzähler und… und… und…

Jeder kann es vorführen, es gibt keinerlei magische (Trickhandlung), denn das verblüffende Geheimnis ist nichts anderes als eine mathematische Gesetzmäßigkeit!

Ein im Sterben liegender Beduine erklärt seinen drei Söhnen, wie sein Erbe aufzuteilen ist. Doch nach dem Tod des Vaters sehen die Söhne, dass es rechnerisch überhaupt nicht möglich ist, die Kamelherde nach dem Verteilungsschlüssel des Vaters aufzuteilen. Ein guter Zauberer trifft in der Oase ein und schließt der Herde des Beduinen sein eigenes Kamel an. So können die Söhne nun dem Wunsch des Vaters entsprechend die Kamelherde aufteilen – doch wundersamer Weise bleibt nun eines übrig: Und der gute Zauberer kann auf diesem Tier weiter seine Wege durch die Wüste ziehen…

Die Tafel hat das Format 91 x 46 cm, hat einen sehr dekorativen Massivholzrahmen und ist mittels Klappfuß an der Rückseite binnen Sekundenbruchteilen stabil aufgestellt. Sie können sofort mit der Geschichte loslegen, es gibt keinerlei weitere Vorbereitungen oder Präparation. So wie die Figuren in der Geschichte auftreten, werden Sie vorn auf die Tafel gebracht, wo sie magnetisch haften, sich aber entsprechend der Geschichte hin und her bewegen lassen durch Verschieben. Noch nicht oder nicht mehr benötigte Figuren lassen Sie ganz einfach auf der Tafelrückseite haften, wo Sie sie bequem entnehmen oder wieder deponieren können. Geliefert in genau passendem Karton für Transport und Aufbewahrung!

149,-- € / Art.-Nr. 66-4885

Unkompliziert:

Phantom Tube

Sie zeigen einen zylindrischen Metalltubus leer vor, indem Sie die Zuschauer auf ganzer Länge hindurch sehen lassen. Anschließend stellen Sie den Tubus auf den Tisch und produzieren daraus z. B. diverse Gegenstände.

Jederzeit können Sie die Produktion unterbrechen und das Publikum erneut „in die Röhre“ schauen lassen.

Absolut unkompliziert: Keine beweglichen Teile, Klappen o. ä. Er ist rasch geladen, was bereits vor dem Transport zum Auftritt geschehen kann.

Neben Tüchern bzw. Streamern eignen sich unsere Klappblumen Papier Groß sowie unsere Klappblumen Metallfolie Mittel besonders gut für den Laderaum.

Der Tubus ist innen schwarz und außen „im Zirkusstil“ lackiert. Er hat eine Höhe von 23 cm bei einem Durchmesser von 12 cm.

53,50 € / Art.-Nr. 36-4582

Pyropapier

Weiß, 10 Bogen,
25,5 x 20,5 cm
19,-- € / Art.-Nr. 24-1467

Pyrowatte

Weiß, 10 gr.
9,90 € / Art.-Nr. 24-1469

Pyroschnur

Weiß, 10 m
10,50 € / Art.-Nr. 24-1468

Alles quietscht….

Electro Magic Squeaker

Ist gebaut und funktioniert genauso wie unser beliebtes Instant Radio V. 2 !

Der Unterschied: Es erzeugt keine Radiogeräusche, sondern exakt den Ton, den die Zauberkünstler mit den bekannten
Squeakern erzeugen. Nun können Sie mit definitiv leeren Händen ALLES, JEDEN oder auch das blanke NICHTS quietschen lassen! Sie können das durch eine „drückende Bewegung“ deutlich machen, Sie brauchen das aber nicht! Sie können die Dinge allein durch „Anstarren“ zum Quietschen bringen!

Was aber nicht heißt, dass Sie nun Ihre guten alten Squeaker aus Kunststoff wegwerfen müssen. Im Gegenteil:

Anwendungsbeispiel für klassische Squeaker:

Einen solchen Squeaker hält man in der Hand verborgen, drückt auf einen beliebigen Gegenstand, presst dabei auch den heimlich in der Hand verborgenen Squeaker, und der Gegenstand „quietscht“.

Besonders beliebt ist, von zwei identischen Spongebällen einen quietschen zu lassen, während der andere stumm bleibt. Dann überträgt man vor staunenden Zuschauern die „Quietschkraft“ auf den bisher stummen Ball.

Schließlich lüftet man das Geheimnis und übergibt den Squeaker einem Zuschauerassistenten, welcher zu seiner größten Verwunderung KEIN Geräusch erzeugen kann. Er weiß nicht, dass Sie ihm einen Squeaker geben, der nur noch aus dem Blasebalg besteht, da Sie die tonerzeugende Pfeife ausgebaut haben. Denn bei der Übergabe haben Sie den Squeaker ausgetauscht, oder die von vornherein die Geräusche mit einem zweiten, in der anderen Hand verborgenen Squeaker erzeugt…

Hier die Steigerung mit Electro Magic Squeaker:

Sie lüften auch das zweite Geheimnis, geben auch den funktionierenden Squeaker heraus und lassen dem Zuschauer sein kleines Erfolgserlebnis. Dann beweisen Sie mit definitiv leer gezeigten Händen, dass Sie auch ganz ohne können: Alles quietscht, wenn Sie es wollen! Die Comedy-Möglichkeiten sind unbegrenzt.

Lieferumfang:

Wir liefern Ihnen Electro Magic Squeaker mit unserer deutschsprachigen DVD, die wir zum Instant Radio produziert haben. Electro Magic Squeaker arbeitet exakt genauso! Die Informationen zu Sendersuchlauf / Senderwahl bei Instant Radio überspringen Sie ganz einfach. Oder Sie schauen sich auch das an und sehen ein, dass es gut ist, beide Produkte zu haben…! Dazu gibt es noch einen Squeaker für die hand und ein deutschsprachige Erklärung mit einigen Tipps zum Einsatz von Electro Magic Squeaker.

38,50 € / Art.-Nr. 66-4869

Mit absolut leeren Händen machen Sie alles..., jeden... oder auch nichts... zu einem laut spielenden Radio!

INSTANT RADIO V.2

Der Effekt:

- **Alles:** Berühren, drücken oder pressen Sie irgendeinen beliebigen Gegenstand - und er „spielt“ als Radio Musik, Gespräche, was immer gerade im Radio läuft!
- **Jeden:** Berühren Sie einen Zuschauer, z. B. an der Hand - und aus seiner Hand „erklingt“ das Radio!
- **Nichts:** Fangen Sie mit beiden Händen „Radiowellen“ und sperren Sie sie zwischen den gewölbten Händen ein. Heben Sie die obere Hand – und aus der hohlen Hand spielt das Radio. Blitzschnelles Absenken der Hand lässt es verstummen. So können Sie beliebig oft wechseln zwischen Spielen und Nichtspielen!
- **Beispiel**: Lassen Sie jemand ein Radio auf eine Visitenkarte, eine Serviette oder ein Stück Papier zeichnen. Erinnern Sie daran, den Ein- und Ausknopf nicht zu vergessen. Dann, mit beiden leer gezeigten Händen nehmen Sie die Zeichnung, drücken auf den „Knopf“ und das Radio „spielt“ laut und klar!
- Die Illusion ist perfekt, die Geräusche scheinen tatsächlich **aus den Händen** bzw. aus dem berührten Objekt bzw. der berührten Person zu kommen!
- Das bewirkt sofort **große Publikumsreaktionen** und bindet die Aufmerksamkeit der Zuschauer sehr, sehr stark.

Praktische Anwendung und Vorführsituationen:

- Die Anwendung ist simpel, zuverlässig und immer unter Kontrolle: IR spielt immer wenn Sie es wollen, aber auch nur dann, d. h. keine unbeabsichtigte Auslösung möglich.
- Leichte Anbringung am Körper bzw. der Kleidung, keine Beinverkabelung, trägt nicht auf, ist nicht zu sehen, wird nicht entdeckt. Kann den ganzen Tag getragen werden ohne zu stören. Und steht dennoch stets zur Verfügung. Aus dem Stegreif vorzuführen.
- Ihre Hände sind immer leer! Sie müssen nichts palmieren, verbergen oder beiseite bringen.
- Umringt in jedem beliebigen Abstand vorführbar, da es für die Zuschauer nichts zu sehen gibt – aber zu hören…!
- Sie können sich 100% auf die Präsentation konzentrieren ohne über irgendeine komplizierte Handhabung nachdenken zu müssen.
- Geeignet für Close-up, Walk-around, Stand-up, Restaurant Shows, Messezauberei – eben für alle Vorführsituationen. Besonders gut geeignet um erste Aufmerksamkeit zu erzeugen, also auch eine gute Eröffnung.
- Dies ist der Effekt, den Sie immer mitnehmen werden, und wir garantieren, dass Sie viel Spaß damit haben werden.

Version 2 - das Gerät:

Die erste Version IR kam vor 9 Monaten heraus und erhielt weltweit Lob von Magiern, Top-Rezensionen in den 3 führenden Zaubermagazinen der Welt und starke Reaktionen in den Internetforen. Gelobt wurden die Originalität, die technische Umsetzung und die leichte Anwendbarkeit. Kein Wunder dass es schnell ausverkauft war - jetzt ist es zurück und sogar noch besser geworden – als Version 2.

- Ein echtes Radio! Sie spielen keine aufgenommenen Radiosequenzen ab, sondern es spielt ein echtes UKW-Radio „live“, das alle vor Ort empfangbaren Stationen spielen kann.
- Kein umgebautes Radio, sondern ein Radio extra und direkt für diesen Zweck entwickelt und gebaut.
- Sie arbeiten wahlweise automatisch mit dem vor Ort stärksten Sender (automatischer Sendersuchlauf) oder mit einem manuell gesuchten und voreingestellten Sender (manueller Sendersuchlauf).
- Neuer und verbesserter Radio-Chip: Um **über 200% lauter**. Der Sound wurde noch klarer. Die Sendersuche erfolgt noch schneller.
- Schlanker: Nun völlig flach und leicht unterzubringen durch neues Gehäuse-Design.

Lieferumfang:

- Das Radio besteht aus Empfangsteil, Antenne, Lautsprecher und Auslöseknopf.
- Diverses Material als Montagehilfe. Damit bringen Sie IR in Ihrer Kleidung unter. Sie müssen bei Anbringung in normaler Kleidung nichts weiteres besorgen. Anpassungen an spezielle Garderobe sind einfach zu machen.
- **Bonus**: Dazu gibt es einen Radio-Drehknopf, den Sie auf beliebige Gegenstände legen, daran drehen und so aus dem Gegenstand ein Radio machen. Außerdem gibt es eine Cartoon-Zeichnung eines Radios, das Sie durch Handauflegen zum Leben erwecken.
- **DVD**: Auf einer deutschsprachigen DVD zeigt und erklärt Jochen Kellerhof Ihnen alles was Sie wissen müssen, um IR einzusetzen!
- Betrieben wird IR mit 3 Batterien des Typs AAA (nicht enthalten).

57,50 € / Art.-Nr. 66-4824

Chester Sass' neuester Streich:

Was Wäre Wenn (Chester Sass)

Stellen Sie sich folgende Situation vor: Während Sie sich abwenden fertigt ein Zuschauer auf der Rückseite Ihrer Visitenkarte eine Zeichnung seiner Wahl an. Ab diesem Zeitpunkt werden sie die Visitenkarte nie mehr berühren. Der Zuschauer legt die Karte gut sichtbar auf den Tisch oder auf seine Hand, damit auch ein Austausch ausgeschlossen ist. Sie fertigen auf einer zweiten Visitenkarte eine Zeichnung an, die ihnen „spontan" durch den Kopf schießt, und legen sie ebenfalls auf den Tisch. Wenn der Zuschauer beide Karten rumdreht, wird er feststellen, dass sie seine Zeichnung perfekt repliziert haben.

Oder folgende Situation: In einem Club schlagen Sie der Frau Ihrer Träume vor, ihre Handynummer durch Gedankenübertragung zu erraten. Bei Gelingen müsse sie sich von Ihnen auf einen Drink einladen lassen, ansonsten würden Sie für immer verschwinden. Die Dame schreibt ihre Nummer auf eine Was-Wäre-Wenn-Karte und legt diese auf ihre Hand. Darüber legen Sie Ihre Hand und versuchen die Nummer zu erraten. Es misslingt – und sie verschwinden. Die Karte verbleibt natürlich bei der Dame. Plötzlich klingelt das Handy der Dame. Am anderen Ende sind Sie und fragen ganz lässig: "Was möchten Sie trinken?" …

Hier noch mal die Vorteile:

Keine Fingerfertigkeit! Kein Austausch! Kein One-Ahead! Keine Durchschrift! Kein Falten oder Peeken der Karte (so hat der Zuschauer ein intaktes Souvenir)! Kein Berühren der Karte Ihrerseits!

Sie erhalten alles was Sie zur Durchführung benötigen:

- Eine ausführliche Beschreibung
- Ein schickes Visitenkartenetui (unpräpariert),
- 25 WWW-Karten
- und genügend Gimmicks für 25 Vorführungen.

45,-- € / Art.-Nr. 44-4811

Was Wäre Wenn Refill Karten

Sie erhalten **50 WWW-Karten**. Sie können allerdings auch mit eigenen Visitenkarten im Format arbeiten!

5,-- € / Art.-Nr 44-4852

Was Wäre Wenn Refill Gimmicks

Sie erhalten **50 Gimmicks** für Was Wäre und sind somit für 50 weitere erfolgreiche Vorführungen gerüstet.

6,50 € / Art.-Nr 44-4851

Raffiniert:

Monte Cristo Deck

Ein vollständiges Kartenspiel mit allen 52 Karten und den beiden Jokern. Das beweisen Sie - als Fächer in der Hand oder als ausgestreiftes Kartenband auf dem Tisch! Besonders schön sieht es aus, wenn sich das Spiel noch in der geordneten Legeordnung ab Fabrik befindet. Nun muss das Spiel ja noch gemischt werden: Das können Sie oder der Zuschauer tun! Und zum Schluss soll ja noch eine Karte gewählt werden.....

Was passiert dann?

- Wäre es nicht toll, wenn Sie schon längst wüssten, welche Karte der Zuschauer wählt?
- Wenn Sie überhaupt in keinster Weise forcieren müssten?
- Wenn Sie die vom Zuschauer gewählte Karte deutlich vorzeigen können; selbstverständlich von beiden Seiten?
- Wenn es also ganz fair war: Eine Wahrscheinlichkeit von 1 zu 52?

Und die möglichen Effekte? Hier nur ein paar Ideen:

- Sie haben bereits vor der Wahl der Karte eine Vorhersage aufgeschrieben - sie stimmt!
- Sie geben die gewählte Karte wieder zurück ins Spiel - und finden Sie mit Leichtigkeit immer wieder. Immer!
- Oder der Zuschauer findet seine Karte wieder; indem er nach erneutem Mischen des Spiels eine Zahl zwischen 1 und 52 nennt - an dieser Position wird sich seine Karte befinden. Garantiert!
- und, und, und.....

12 Seiten (A5) erklären Ihnen die Handhabung und diverse Routinen!

Weit mehr als ein weiteres Trickdeck, welches für nur genau einen Effekt zu verwenden wäre: Dieses Deck ist ein äußerst raffiniertes Werkzeug für Kartenkünstler!

Gut zu wissen:

- Kein rauh/glatt. Keine gekürzten, schmalen dicken oder Leitkarten. Keine Cornershorts und kein Stripper Deck. Keine Doppelbildkarten. Keine Markierungen. Kein "Klebezeugs" irgendwo.
- Keinerlei Force notwendig - das geschieht "von allein" und 100%-ig. Die gewählte Karte kann sehr frei gezeigt werden.
- Die Qualität: gedruckt von der US Palying card Company 100% Bicycle.
- BONUS: 2 zusätzliche Gaff-Karten und noch ein kleines Extra!
- Kommt in der gewohnten, schönen Kartenschachtel, versiegelt & cellophaniert!

32,50 € / Art.-Nr. 34-4812

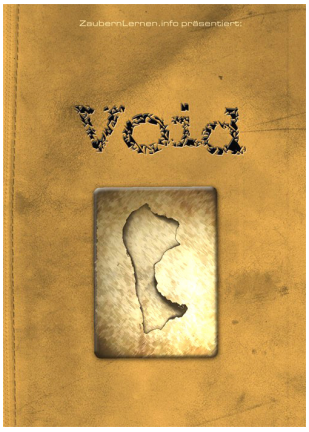
Epic Slate / Occult Board Economy

Die Gedanken dreier Zuschauer „lesen" Sie durch Ihre mentalen Fähigkeiten und schreiben sie in drei Felder einer Tafel, welche danach verdeckt werden. Erst dann nennen die Zuschauer die Begriffe laut, und Sie schreiben sie unter die verdeckten Felder. Wenn die Abdeckungen entfernt werden, stimmen Ihre Voraussagen perfekt mit den Kontrolleintragungen überein!

Zusätzlich zur LUXUS-Ausführung haben wir nun dieses kleinere, preisgünstigere Modell im Programm. Die Tafel hat einen Massivholzrahmen, ist 34 cm breit und 24 cm hoch.

39,90 € / Art.-Nr. 44-4859

Void (Kevin Schaller)



6 Effekte mit Karten, Münzen und Alltagsgegenständen.

EDGY – Eine gefaltete Karte als Vorhersage stimmt leider nicht mit der gezogenen Karte überein. Sie verwandeln die Rück- und Vorderseite der Karte – und die Vorhersage trifft zu!

STREAK – Eine Technik, mit der Sie mehrere visuelle Effekte vorführen können. Beispiel: Eine Zuschauerkarte kommt zurück ins Spiel und damit zurück in die Kartenschachtel. Sie zeichnen nun ein X auf die Rückseite der Box. Nur durch Reiben verschwindet es. Wenn Sie die Karten aus der Box nehmen, ist das X auf der Rückseite einer Karte erschienen – das ist die Zuschauerkarte!

ABSORB – Eine vom Zuschauer signierte Karte wird bildunten auf den Tisch gelegt und verwandelt sich nur durch Reiben mit der Kartenschachtel in eine andere. Wenn Sie jetzt die Kartenschachtel öffnen, sehen die Zuschauer eine gefaltete Karte darin – die signierte Karte des Zuschauers!

CREDIT2CARD – Sie geben vor, immer eine Karte in Ihrem Geldbeutel zu haben und lassen den Zuschauer eine Spielkarte ziehen. Doch wenn Sie nun die "Karte" zeigen, sieht jeder, dass Sie von Ihrer Kreditkarte geredet haben, welche sich in einer durchsichtigen Schutzhülle befindet. Doch nur durch darüber reiben verwandelt sich die Bankkarte in der Hülle sofort in eine Spielkarte. Die Zuschauer nehmen sie aus der Hülle und es ist die gezogene. Kevin zeigt Ihnen zwei unterschiedliche Versionen.

MOBILE COIN – Ein Zuschauer signiert eine Münze und Sie geben diese sichtbar in eine Kartenschachtel. Ihre Zuschauer können die Münze darin klar und deutlich hören. Sie versuchen nun, die Münze aus der Schachtel verschwinden zu lassen, während der Zuschauer die Schachtel hält. Stattdessen befindet sich in der Schachtel plötzlich Ihr Handy-Akku. In Ihrem Akkufach befindet sich demnach die signierte Münze.

DEFORMED – Eine Büroklammer wird vom Zuschauer in der Hand festgehalten. Anschließend zieht und merkt er sich eine Karte. Wenn er nun seine Hand öffnet, so hat sich die Büroklammer in den Wert seiner Karte verbogen.

BONUS: SNAP CHANGE - Clean up: Kevins Weg nach der Verwandlung sauber zu enden.

Laufzeit ca. 50 Min. **29,90 € / Art.-Nr. 88-4846**

Stucked On (Markus Bender / Kevin Schaller)

Unfassbar visuelle Kartenverwandlung, die in nahezu allen Situationen (Stand-up, Close-up, Straßenzauberei) vorgeführt werden kann – auch mit kurzen Ärmeln!

Effekt: Sie zeigen eine verdeckte Vorhersage, die an einer Glasscheibe, einer Glastür, einer Wand oder einem Bilderrahmen hängt. Sie lassen einen Zuschauer eine Karte aus Ihrem Kartenspiel ziehen und enthüllen Ihre Vorhersage. Diese besteht aus einer Spielkarte, welche fest mit Klebeband an den jeweiligen Untergrund geklebt ist. Leider liegen Sie falsch... Um dies zu berichtigen, wischen Sie mit einem Tuch kurz über die Karte und diese verwandelt sich in die Karte des Zuschauers. Natürlich hängt die Karte noch immer fest mit dem Klebeband an der Scheibe! Der Zuschauer selbst nimmt die Karte ab, darf sie untersuchen und als Souvenir behalten. Auch das verwendete Tuch darf er prüfen.

Bonus: Card Through Window Routine, welche Sie ebenfalls mit dem Stucked On Prinzip durchführen können.

Sie erhalten die DVD und die meisten Materialien, die zum Gimmickbau benötigt werden. Nicht mitgelieferte Materialien finden sich in der Regel in jedem Haushalt.

Laufzeit ca. 35 Min. **29,90 € / Art.-Nr. 88-4789**

X Ring

Ein festes Band und ein massiver Metallring von ca. 5 cm Durchmesser. Der Ring durchdringt sichtbar die Mitte des Bandes. Danach durchdringt er sofort wieder das Band in der Hand des Zuschauers und ist frei.

Nun werden die Schnurenden festgehalten. Der Ring wird in das Band geworfen und ist sofort wieder aufgefädelt.

Der aufgefädelte Ring wandert von der Schnur auf den Daumen Ihrer anderen Hand!

Der wohl verblüffendste Teil der Routine. Der Ring wird auf dem Tisch in Drehung versetzt. Die Schnur wird an den Enden gehalten und der herunterhängende Mittelteil kurz an den sich drehenden Ring gebracht. Sofort ist der Ring wieder aufgefädelt!

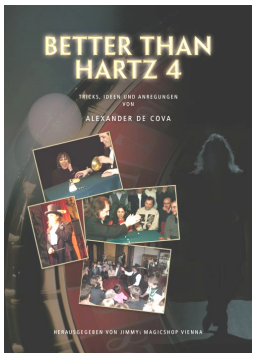
Zum Schluss legt der Vorführende das Band über die Schulter und legt ihn die Hand, aus der er sofort verschwindet. Die Schnur wird aufgenommen, und wieder ist der Ring aufgefädelt.

Sie erhalten den Ring, das Band und eine deutschsprachige DVD, auf der sich jedes Detail genau ersehen lässt, es bleiben keine Fragen offen.

Ideal für Table-Hopping und Close-up-Vorführung. Jederzeit vorführbereit, Sie haben keinerlei Vorbereitungen zu treffen. Was wollen Sie mehr?

29,95 € / Art.-Nr. 88-4845

Better than Harz 4 (Alexander de Cova)



Neue Routinen sowie verbesserte Versionen einiger älterer Routinen: Das Material umfasst wie immer sehr viele Bereiche der Zauberei. Von der Methodik her bleibt er seiner Devise „Keep It Simple" treu: Einfache, unkomplizierte Methoden, die starke und für die Zuschauer leicht verständliche Effekte produzieren, das war schon immer eine Herausforderung für de Cova!

Kartoniert, Spiralbindung, Format A4, 38 Seiten.

BONUS: Manuskript „Die D-E-C-O-V-A Formel", welches Alexander vor über 10 Jahren verfasste, 14 Seiten A4.

20,-- € / Art.-Nr. 18-4809

Preis-Sensation:

Find the Lady Cards Giant

Im Vergleich zu unserem bisherigen Modell:

- **Deutlich gößer sage und schreibe 45 x 30 cm !), aber nicht dicker!**
- **Viel bessere Farbgebung, die endlich einer tatsächlichen Pokerkarte entspricht!**
- **Mit Bicycle-Rückenmuster!**
- **Matt statt glänzend, also echte Spielkartenoptik, nicht mehr der Eindruck eines Kunststoffschildes!**
- **Deutlich preiswerter: Nur 59,50 € (Vorläufermodell 99,-- €)**

Was passiert?

Sie stehen zwischen zwei Stühlen und zeigen drei Super-Riesenkarten: Zwei Kreuz Könige und eine Herz Dame. Zwei Karten stellen Sie mit den Rückseiten zum Publikum auf die Stühle, eine halten Sie in Ihrer Hand. Die Karten werden ganz langsam und sichtbar vertauscht. Und nun sollen die Zuschauer sagen, wo die Dame ist. Die Zuschauer können noch so gut aufpassen, sie raten falsch. Die erste Karte, die sie nennen, ist ein König. Sie dürfen noch eine zweite Karte bezeichnen, aber auch das ist ein König. Sie drehen die dritte Karte um: Es ist die Dame!

Mehrere Wiederholungen variieren das Vorgehen und steigern ständig den Effekt! Immer besser werden scheinbar die Chancen der Zuschauer, dennoch befindet sich die Dame an immer unmöglicher werdenden Positionen. Sogar wenn die Dame schließlich noch mit einer Klammer oder einem Tuch gekennzeichnet wird, tippt das Publikum daneben.

Und zum Schluss gibt es noch eine Riesenüberraschung: Obwohl Sie die Karten zu Beginn ganz eindeutig vorgezeigt haben, zeigen Sie nun, dass Sie in Wirklichkeit nur einen König, jedoch zwei Damen haben! Das Publikum steht vor einem absoluten Rätsel.

Zum modernen Klassiker der Sprechzauberei wurde der Trick durch folgende Vorteile:

- Möglichkeiten für unbegrenzte Comedy!
- Geringes Gepäck! Riesige Wirkung!
- Für Zuschauergruppen jeder Größe! Sichtbar auf der größten Bühne, doch 1 Meter Mindestabstand reicht aus!
- Vollautomatisch arbeitende Trickkarten! Jede Karte kann sich unbemerkt verwandeln! Das geht vollautomatisch – somit keine Fingerfertigkeit!

Sie erhalten eine Routine von Joro und eine weitere Routine, beschrieben (inkl.Vortrag!) in Deutsch und Englisch in einem 12-seitigen Heft, illustriert mit 55 Abbildungen!

59,50 € / Art.-Nr. 48-4813

Märchenhaft:

Des Kaisers neue Kleider

Demo-Video auf www.zauberkellerhof.de !

Hans Christian Andersens Märchen „Des Kaisers neue Kleider“ diente als Inspiration für diesen herrlichen und farbenfrohen Kindertrick.

Ein Kaiser wünschte sich ein neues Gewand und beauftragte zwei Brüder als Schneider. Aber diese Brüder waren keine Schneider sondern raffinierte Betrüger. Sie sagten, sie könnten sehr wohl Kleidung nähen, allerdings könne diese nur von schlauen und cleveren Leuten gesehen werden.

Sie fragen, ob clevere Kinder im Publikum sind und überprüfen dies mit einigen Fragen. Na klar, da sind eine ganze Menge cleverer Kinder im Publikum! Doch umso größer ist die Überraschung, wenn die Kinder das neue Gewand nicht erkennen können – und gerechterweise sehen Sie es auch nicht!

Aber was soll nun aus dem Kaiser werden, der ohne Kleider so schrecklich friert. Sein Hofzauberer zaubert ihm ruck-zuck ein neues Kleid auf den Leib, allerdings passiert dabei ein kleiner Fehler, den die Kinder zum Schreien komisch finden!

Schließlich geht alles gut aus, und der Kaiser präsentiert sich in einer wunderschönen neuen Robe.

Wir liefern eine klappbare Mappe, welche ein Burgfenster darstellt und nicht weniger als 7 „Kaiserkarten“, welche den Herrscher in den verschieden Gewändern – oder eben ohne… - zeigen. Alles ist blitzsauber und in bester Qualität gedruckt, die Verarbeitung ist schlicht und einfach perfekt!

Die Karten haben das Format 18 x 25 cm, die dreiteilige Mappe ist 30,5 cm hoch und geschlossen 23 cm breit. Im geöffneten Zustand beträgt die Breite ca. 68 cm.

49,80 € / Art.-Nr. 40-4784

Tarbell Kurs Lektion 7:
Tricks aus dem Stegreif (Dr. Harlan Tarbell)

Kunststücke mit Gegenständen ausführen, die es in jedem Haushalt gibt, und welche großartig wirken, da sie scheinbar unvorbereitet - aus dem Stegreif - präsentiert werden.

Zwei Durchdringungs-Routinen mit Gummiringen, die sehr schnell erlernt sind, aber völlig unerklärlich wirken. Theo Bamberg (Okito) hatte eine davon in seinem Programm. Anschließend Kunststücke mit Schnüren, von denen Ringe befreit werden und die sich wieder von selbst reparieren, nachdem sie zerschnitten worden sind. Hierbei lernen Sie zwei ganz besondere Schmuckstücke aus dem Repertoire der berühmten Zauberkünstler Kellar und Germain kennen.

Kartoniert, Format 15,5 x 23,5 cm, 36 Seiten, viele Zeichnungen.

19,80 € / Art.-Nr. 18-4872

Tarbell Kurs Lektion 10-12:
Kartenkunst 1 (Dr. Harlan Tarbell)

Harlan Tarbell widmet in seinem Kurs 18 Lektionen diesem Thema. Hiermit liegen die ersten drei dieser Lektionen vor.

In **Lektion 10** geht es zunächst um **grundlegende Kartengriffe**, wie die "vereinfachte Volte", das "Falschmischen", das "Dublieren", das "Slip-Abheben" und das "Palmieren". **Lektion 11** befasst sich mit Kartenkunststücken, die aus dem **Stegreif** vorgeführt werden können. In **Lektion 12** werden wirkungsvolle Kunststücke **mit mentalem Touch** beschrieben.

64 Seiten, viele Zeichnungen.

19,80 € / Art.-Nr. 18-4873

Tarbell Kurs Lektion 63:
Produktion aus Hut und Jacke (Dr. Harlan Tarbell)

Aus offenkundig leeren Hüten und aus den Jacken von Zuschauern lassen sich die überraschendsten Dinge hervor zaubern. Hilfsmittel und Methoden, mit welchen Sie eine Vielzahl ganz verschiedener Gegenstände aus einem Hut produzieren können. Produktion eines lebenden Kaninchens oder Huhns aus der Jacke eines Zuschauers. Außerdem: Der "Master-Hut", er wird leer gezeigt, dann daraus ein Ei nach dem anderen hervor geholt, mehr als Ihr Zuschauerassistent überhaupt halten kann. Und: Wie man Kaninchen sogar aus einem entliehenen Hut heraus zaubern kann und schließlich das Kaninchen in eine Tüte Bonbons verwandelt.

40 Seiten, vielen Zeichnungen.

19,80 € / Art.-Nr. 18-4874

Tarbell Kurs 3er-Pack
3 verschiedene frei wählbare Ausgaben!
Bei Bestellung bitte die gewünschten Lektionen angeben!
49,-- € / Art.-Nr. 18-4753

Tarbell Kurs ABONNEMENT
Die drei aktuellen Ausgaben zum ABO-Preis PLUS BONUS. Rückwirkender Einstieg möglich. d. h. auch die bisher erschienenen Ausgaben zum ABO-PREIS. Siehe www.zauberkellerhof.de oder rufen Sie an! **45,-- € / Art.-Nr. 18-4754**

Bisher erschienen:

Tarbell-Kurs Lektion 1:
Magie und Zauberkunst - Die Ursprünge

Erfahren Sie, wie sich aus den Geistern und Dämonen aus den ersten Tagen der Menschheit die Magie der Antike, daraus die Religionen und Wissenschaften entwickelten und schließlich auch die allein der Unterhaltung dienende Zauberkunst.
56 Seiten, viele Farbtafeln.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4750

Tarbell-Kurs Lektion 3 – 5:
Manipulation und Tricks mit Münzen

An das umfangreiche Kapitel zur Handfertigkeit im Umgang mit Münzen schließen sich die Lektionen 4 und 5 an, in denen unterhaltsame publikumswirksame Münzroutinen vermittelt werden.
76 Seiten, viele Zeichnungen.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4751

Tarbell Kurs Lektion 6:
Die Daumenspitze

Die richtige Handhabung und verblüffende Kunststücke: Salzwanderung, Zigaretten-verschwinden, Taschentücher verbrennen und wieder herstellen usw.
28 Seiten, viele Zeichnungen.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4796

Tarbell Kurs Lektion 94:
Einzigartige Geheimnisse

15 Routinen mit Requisiten, die sich in jedem Haushalt finden und die mit wenigen Handgriffen ihre geheime Präparation erhalten, Wasser, Wein, Kuchen, Spazierstock, Taschentuch, Hut, Brotkrumen, Bonbons, Kartoffel, Würfel, Papier, Blumentöpfe…
44 Seiten, vielen Zeichnungen.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4797

Tarbell Kurs Lektion 101:
Comedy-Routinen für Bühne und Parkett

Potpourri von acht bewährten Comedy-Acts zusammengestellt. Bei den meisten Routinen handelt es sich um Mehr-Personen-Akte. Einmal einstudiert, erweitert jede einzelne Routine Ihr Repertoire um einen garantierten Erfolgsbringer.
32 Seiten, viele Zeichnungen.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4752

Tarbell Kurs Lektion 102:
Pantomime Illusionen

Kombination von Großillusionen mit pantomimischer Darstellungskunst (Mehrpersonenstücke), um spannende, unterhaltende Geschichten zu erzeugen. Das Phantom des Zirkus, Der Chinese, der Geist und die Katze, Das Mysterium der drei Geister, Das Geheimnis der Tänzerinnen.
46 Seiten, viele Zeichnungen.
19,80 € / Art.-Nr. 18-4798

Close up Magic for Children / 2-DVD-Set plus Gimmicks

(Etan Leeds / Russell Leeds / Jeremy le Poidevin / Craig Petty)

Kinderzauberer haben oftmals aus ganz verschiedenen Gründen eine Scheu, wenn Sie Close-up vor Kindern auftreten sollen. Deshalb erfahren Sie auf dieser Doppel-DVD viel Wertvolles, wie Sie mit Close-up Magic für Kinder die Liste der Dienstleistungen, die Sie Ihren Kunden offerieren, ausweiten können.

Die Vorführenden:

Ethan Leeds, der Mitinhaber einer der erfolgreichsten Firmen für Kinderentertainment in England. „Kids love Magic“ wird über 1000 Mal im Jahr gebucht! **Russell Leeds** ist einer der ständig präsenten Entertainer in Großbritannien, der normalerweise 15 Shows pro Woche zeigt! Beide sind auch erfahrene Close–up Künstler, die Close-up Shows auch vor Kindern spielen und sich so ein lukratives Zusatzeinkommen schaffen. Mittlerweile ist die Hälfte Ihrer Auftritte Close-up! **Jeremy le Poidevin** hat sich seit Jahren als Händler speziell für Kinderzaubertricks einen reichen Erfahrungsschatz aufgebaut! Gaststar **Craig Petty** verrät Ihnen zusätzlich drei seiner bestgehüteten Kreationen für Kinder!

Wichtig für Sie: Bei der Auswahl der Routinen wurde größter Wert darauf gelegt, dass die Effekte stark und nachvollziehbar sind, aber mit einem Minimum an schwierigen Techniken auskommen, bzw. solche gar nicht benötigt werden! Darüber hinaus sind viele der Routinen sowohl Close-up als auch Stand-up zu verwenden, was diese beiden DVDs umso wertvoller macht!

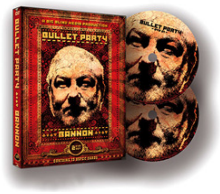
Insgesamt 12 fantastische Routinen und viel Bonusmaterial:

Mr. Slime: Eine Tube „Knetmasse“ wird zum Leben erweckt und in einen kleinen Mann verwandelt, den die Kinder lieben!
Psychic Paper: Ethan zeigt eine seiner Lieblingsroutinen, die die Aufmerksamkeit fesselt und eine starke Visualität bietet!
Ballon A Bike: Die perfekte Routine für ein Geburtstagskind endet mit einem magischen Geschenk!
The Business Of Colouring: Eine Close up Färberoutine, die den zusätzlichen Vorteil bietet, dass Sie bei jeder Vorführung auf magische Weise Ihre Visitenkarte an den Mann bringen.
Bob´s Got Talent: Eine Präsentation einer klassischen Salzroutine, die Sie garantiert verwenden!
Cutting A Lady In Half: Die bekannte Illusion als Close up Trick, die sowohl Kinder als auch Erwachsene begeistert!
Keeping It Real: Diese Routine baut sich um bekannte Kinderfilme auf und beschäftigt die Kinder von Anfang an!
Somewhere Over The Rainbow: Wer sagt, Kinder lieben keine Kartentricks? Craig verrät hier seine Lieblingsroutine, die er mit Karten speziell für Kinder entwickelt hat!
Instant Poccon: Auf magische Weise entsteht in Ihrer Hand Popcorn!
You ´ll Never Guess: Ein Trick, der sich als großartiges Spiel entwickelt, bei dem die Kinder immer gewinnen!
Planet Skittle: Ein Beutel Nüsse (oder Süßigkeiten) wird aufgerissen, der Inhalt in die Hand gekippt, im nächsten Moment ist die Packung wieder verschlossen!
Mini Rabbit From Hat: Lernen Sie, wie man einen (Mini) Hasen Close up in einem Mini Zylinder erscheinen lässt.
Bonus: Kellar´s Cut and Restored Cord: Einfach vorzuführen und trotzdem (oder gerade deshalb?) ein Meisterstück der Close up Zauberei

Englischsprachige DVDs, Laufzeit ca. 2 Std. 40 Min.
PLUS zwei sogenannte **Stretchy Men**,
die bei einigen Routinen verwendet werden!

49,95 € / Art.-Nr. 90-4879

Bullet Party 2-DVD-Set (John Bannon)



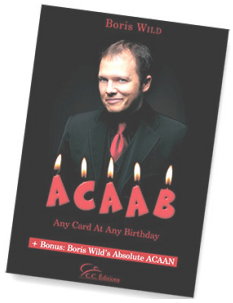
Bannon presents **2 new red-hot fractal blockbusters**, Bullet Party and Mega 'Wave. Fractal, high impact packet tricks that end clean and examinable. Simple to do. Multiple climaxes. And killer, killer magic. **You get all the necessary cards: 13 USPCC printed pasteboards!** With just a couple of easy moves, you'll have two miracles on your hands that you will perform every time!

Bannon brings on **another 11 jaw-dropping card tricks**, and one brilliant in-the-hands false cut. All with regular cards. virtually impromptu, with no difficult moves.

Englischsprachige DVDs, Vol. 1 Running Time Appr. 1hr 4min, Vol. 2 Running Time Appr. 1hr 2min **plus 13 speziell gedruckte Bicycle-Karten.**

44,80 € / Art.-Nr. 90-4843

ACAAB – Any Card At Any Birthday (Boris Wild)



A prediction deck is introduced before the effect starts and remains in the card case until the end. A first spectator freely names any number, whether it is his birthday or a number from 1 to 52. He can say any number. No restrictions, force or equivoque. Totally free choice. A second spectator freely names any playing card from a deck of fifty-two. No restrictions, force or equivoque. Totally free choice. A third spectator counts down to the named number by turning the cards face up. The card revealed in the position of the number freely named by the first spectator matches the card freely named by the second spectator. The performer does not touch the cards. He does not even open the card case. The spectator does everything. The card is always revealed at the exact named number.

Festeinband, Format 15,5 x 21,5 cm, 52 Seiten.

29,-- € / Art.-Nr. 20-4863

Open Prediction Project (Th. Baxter)

In 1949 magician Paul Curry proposed an effect with playing cards that seemed impossible. Despite the best efforts of the top minds of his day, the effect became known as The Curry Unsolved Card Problem.

For almost 60 years mentalists and magicians have wracked their brains trying to find the perfect solution for Curry's challenge, now known as The Open Prediction.

The Open Prediction Project is the largest collection of its kind in existence. It is a compilation of 51 unique and creative solutions to the Open Prediction problem. Performers such as Marc Paul, Michael Weber, Barrie Richardson, Patrick Redford, Mick Ayres and Hector Chadwick have offered their solutions for this 296 page hard-cover book; and these are just a few in a long list of creative and innovative contributors from around the globe.

Festeinband, farbiger Schutzumschlag, Format 16 x 23,5 cm, 296 Seiten.

54,50 € / Art.-Nr. 20-4862

Best Of All Worlds (Brent Arthur James Geris / Bob Postelnik / Duppy Demetrius)

Chronicling the creative evolution of this single effect over seven decades, this book brings the history and challenges of Paul Curry's classic card effect **Out of This World** to light. A unique collection of **over 30 routines - some old, some new, some never before seen in print - submitted by the world's leading magicians**.

Contributions from: Aaron Fisher, Aldo Colombini, Alex Elmsley, Darwin Ortiiz, Eugene Burger and over 20 other master magicians!

Festeinband, farbiger Schutzumschlag, Format 18,5 x 26 cm, 377 Seiten, illustriert mit s/w-Zeichnungen.

53,50 € / Art.- 20-4840

Classic Collection Vol. 3 (Harry Lorayne)

What you have in your hands right now is his re-write, his additions, revisions, updating/upgrading of more of his early classic books/routines - Quantum Leaps, Trend Setters, Dingle's Deceptions, The Great Divide, and Number Uno.

Festeinband, Schutzumschlag, Format 16 x 23,5 cm, 426 Seiten, illustriert mit s/w-Fotos.

84,50 € / Art.- 20-4839

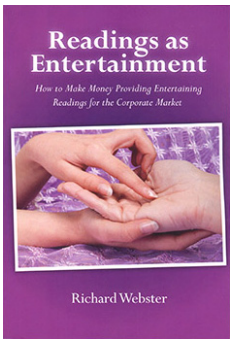
Caan Craft (J. K. Hartmann)

Any Card at Any Number: These 8 routines, illustrated by Tony Dunn, are already being hailed as a bravura display of creativity!,**Many new moves, maneuvers, and strategies will undoubtedly inspire myriad variations.** Each entry adheres strictly to the condition that a card is merely named rather than physically selected, and none requires advanced sleight of hand or special decks. In addition, CAAN KICKER, one of the strongest of the routines, features a novel silk-screened card that accompanies the book. These are not keyboard pipedreams. Each boasts a complete, effective script and each has been fully tested before lay audiences in both casual and formal performances, leaving every nuance polished to a high gleam.

Festeinband, Format 16 x 23,5 cm, 85 Seiten, s/w-Zeichnungen. **BONUS**: Custom silk-screened playing card included.

36,50 € / Art.-Nr. 20-4800

Readings as Entertainment (Richard Webster)

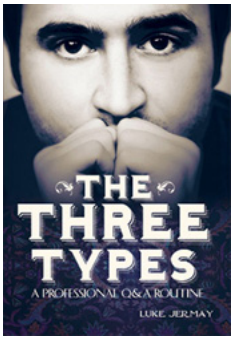


How to make money providing brief, insightful and entertaining Readings for clients and guests at corporate events. Richard has worked in this market for almost thirty years, and shares with you all the secrets about this little known, uncrowded, and lucrative market. Richard is the author of 28 of them for the mentalism market. In 2007, the Psychic Entertainer's Association presented him with The Dan Blackwood Award for his "outstanding contribution to the art of Mentalism".

Contents: the essentials of reading / the six types of readings you should provide / how to gain experience at giving quick readings / how to get started / how much to charge / how to start part-time / how to build up your reading business / how to create a professional image / and much more.

Kartoniert, Format 15 x 22 cm, 115 Seiten. **44,50 € / Art.-Nr. 20-4857**

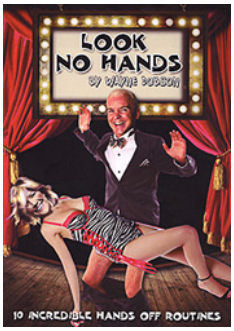
The Three Types (Luke Jermay)



Luke has performed his Questions & Answers routine throughout the world, including a two-year run on the Las Vegas Strip. That's years of experimentation to create a powerful Q&A routine that could be performed in any environment with very little setup. **The most important aspect is not it's practicality, but the clever concept of "invisible billets" that lies beneath it.** With a topical presentation surrounding personality tests (as made popular by websites and magazines), Luke has discovered techniques to reveal information that could apparently have never come from the brief information that the participants provide. A triumph of careful routining and presentation, clever construction and classical methodology. Whether you've never performed a Q&A routine before or are looking for a contemporary, practical presentation for an existing routine, this complete ten-minute act is for you.

Kartoniert, Format 15 x 23 cm, 50 Seiten. **29,50 € / Art.- 20-4842**

Look No Hands (Wayne Dobson / Stephen Tucker)



10 incredible and extremely commercial Hands Off routines with cards!

- **Out Of My Hands** - This is literally... Out Of This World!
- **The SH*T Spell** - Could be shot or shut, but it's actually sh*t!
- **McDobson's Aces** - Nothing Two Faced about this trick!
- **Echo** - You, hilariously, teach them how to perform a card trick. With complete patter and a new finish
- **Card Trick** - A selection is revealed in a truly impossible way, yet it's so easy!
- **Invisible** - The table, deck, card and card case are invisible - they don't even see the thumb tip!
- **Second Chance** - They'll have "no chance" to work this one out!
- **Birthday Card** - DIY version, with modified handling, of my marketed effect.
- **Lucky Numbers** - Both your lucky numbers are different, but they still lead to the same lucky card!
- **Tossed Deck** - I don't toss it myself anymore, I get some ' Other Tosser' to do it for me.

Kartoniert, Format 15 x 21 cm, 40 Seiten. **24,80 € / Art.- 20-4841**

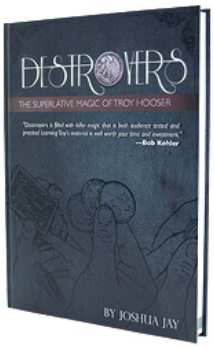
Moments– More Superlative Magic from Troy Hooser (Joshua Jay)

30 brand new routines and sleights in Troy's visual, whimsical style. His earlier material ("Destroyers") was all performed standing, much of this new material is performed in the classical style, seated. F**ive complete "acts"**, each one comprised of several routines or tricks sequenced together for thematic purposes.

Festeinband, Großformat 19,5 x 26 cm, 135 Seiten, s/w-Zeichnungen.

52,-- € / Art.-Nr. 20-4806

Destroyers – Superlative Magic of Troy Hooser (Joshua Jay)

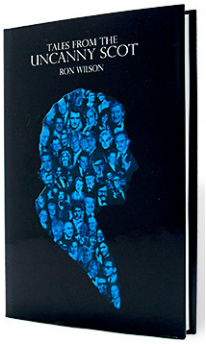


Over 40 routines and sleights! Over a dozen coin routines that require no table, how to levitate a small mask, how to produce a bottle from nowhere, and how to produce a padlock from two rubber bands. This **updated and expanded edition** features over **7 routines not originally included**, as well as additional commentary and dozens of new illustrations. "Highly recommended!" Michael Close, MAGIC MAGAZINE.

Festeinband, Großformat 19,5 x 26 cm, 189 Seiten, s/w-Zeichnungen.

52,-- € / Art.-Nr. 20-4805

Tales from the Uncanny Scot / Book & DVD Set (Ron Wilson)



Over seven decades, Ron Wilson traveled the world with his comedic brand of conjuring, working in virtually every imaginable performing situation. Ron Wilson has crossed paths with countless fascinating people, both in and out of the world of magic: Dai Vernon, Cary Grant and Billy McComb…, and their stories range from the intriguing to the tragic to the uproarious - and this book is packed with them! In addition to their personal reminiscences, there are **over 250 photographs**, many of them being published for the very first time.

Festeinband mit Schutzumschlag, 16 x 23,5 cm, 196 Seiten, s/w-Fotos.

BONUS: DVD „Tricks from the Uncanny Scot":

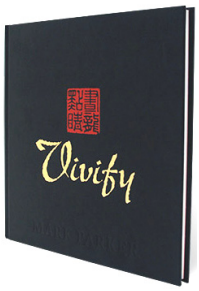
- **Interview with Nick Lewin**
- **Stage Act Magic Castle**
- **The Bagpipe Routine**
- **The Highland Hop.**

38,50 € / Art.-Nr. 20-4799

www.zauberkellerhof.de
info@zauberkellerhof.de
Am Buschhof 24, 53227 Bonn
Postfach 32 01 27, 53204 Bonn
Tel.: 0228 / 44 16 68 Fax: 0228 / 44 07 21

Vivify (Mark Parker)

Limited to 500 copies individually signed & numbered!



10 original stage illusions fully described and illustrated in glorious full colour. Also included are 2 thought provoking essays. Foreword by Brett Daniels.

Bodybuilder: A rustic, open framework houses assistant, which is penetrated with shiny metal.
Hiding Place: The instant appearance of an assisant. Can be performed surrounded w/considerations.
95% Gone!: Volunteer is placed in a horizontal prop, where her body seems to disappear.
EMB: A new take on a classic sword box.
Asrah Table: An exceptionally thin re-design that will amaze.
Abdomen: A gothic looking illusion, where a girl rises up from the horizontal torso of the magician.
Dissolve: An upright cabinet, where the assistant slowly gets compacted and then vanishes completely.
Vivisectioned: A circular illusion where the assistant is impalled with blades, and then rotated.
Sanction: A slender, upright cabinet that features sharp angled blades that rotate/penetrate the cabinet.
Motorbike: An open metal framework is shown empty and then in a flash produces magi/assistant and motorcycle too!

Festeinband Leinen mit farbigem Prägedruck, 25 x 25 cm, 142 Seiten, durchgehend mit Farbfotos illustriert.

180,-- € / Art.-Nr. 20-4802

Mental Epic Compendium (Paul Romhany)

360 pages with 54 routines and ideas for the classic board invented by Hen Fetsch Routines for the standard **Mental Epic** prop and it's modern variations, as well as One-Ahead routines that can be performed close-up and impromptu using post-it notes, business cards and index cards - all without the board.

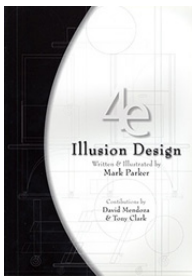
Contributors include: Banachek, Larry Becker, Dan Garrett, Alan Shaxon, David Regal, James Biss, Whit Haydn… and several routines by Paul Romhany.

A TON of very useful and practical information. From close up, impromptu, to stand up and stage, along with other information of interest. ***John T Sheets***

Kartoniert, Format 20 x 25 cm, 362 Seiten, s/w-Fotos und s/w-Zeichnungen

52,-- € / Art.-Nr. 20-4803

Illusion Design (Mark Parker)



7 original illusions fully explained - one is already licensed to David Mendoza-Magicraft. You also get illusion sketches, two unique illusions for TV & Film, thoughts on illusion and more. There is a contribution by **David Mendoza** and an excellent essay to improve your act by **Tony Clark**. Detailed routines & beautiful illustrations in full-color throughout the book. The price also **includes full performance rights**. This is an absolute must for any Modern Illusionist.

Kartoniert, Großformat 21 x 29,5 cm, 122 Seiten, illustriert mit farbigen Zeichnungen.

77,50 € / Art.- 20-4844